



CONCURSO
NACIONAL
DE PINTURA
1998

MICHELL Y CIA., S.A.

décimo octavo

JURADO

Sr. Jorge Villacorta
Sr. Luis Peirano Falconí
Sr. Darko Dovidjenko
Sr. Olger Gutiérrez
Dr. Ricardo Espinoza Salas

Un concurso como el que organiza Michell y Cía., que este año llega a su décimo octava edición, cumple una tarea doblemente encomiable. En primer lugar, alienta la expresión de jóvenes pintores de todo el país que usan los medios del óleo y de la acuarela. En segundo lugar, estimula, desde hace tres años, la indagación artística en materia de paisaje como género pictórico ya que el tema del concurso es el Paisaje Peruano.

Este último punto es particularmente importante ya que nuestro país, siendo pródigo en espacios naturales, no ha generado hasta ahora una tradición en la que con especial percepción y penetración en plasmar el paisaje, los artistas infundan en pintura una visión propia. Podría ser que una enseñanza estrictamente apegada a cánones académicos haya constreñido el libre espíritu que va ligado necesariamente a la experiencia de paisaje y que conduce a planteamientos visuales capaces de procesarla en términos artísticos contemporáneos. Se busca que las realizaciones al óleo o a la acuarela presentadas al Concurso sean capaces de conferir sentido visual a la relación emocional con un lugar y también guardar relación con un momento histórico. Es por ello que en la interacción de los miembros del jurado, elegido cada año por los organizadores, estaría generándose un criterio al respecto dentro del marco del certamen, que estaría llevando a dar cabida a propuestas eminentemente renovadoras del concepto de paisaje.

Los resultados del décimo octavo Concurso de Pintura al Oleo y de Acuarela de Michell y Cía. han sido motivo de satisfacción para el jurado. Hemos podido constatar tanto en los óleos como en las acuarelas la presencia significativa de nuevos artistas con fuerte afirmación de una comprensión de lo que implica el paisaje actualmente. Esta concepción distinta, acorde con el pensamiento de nuestra época, desplegada en formas muy personales, propias de cada cual, es una manera de responder a la profunda necesidad de saber qué es ser peruano ahora. El Concurso Michell, entonces, está camino a convertirse en un foro visual para aquellas manifestaciones, basadas en vivencias compartidas de paisaje, a partir de las cuales se pueda acceder a formas de construir nuestra identidad en el tiempo presente.

Jorge Villacorta Chávez
Lima, junio de 1998

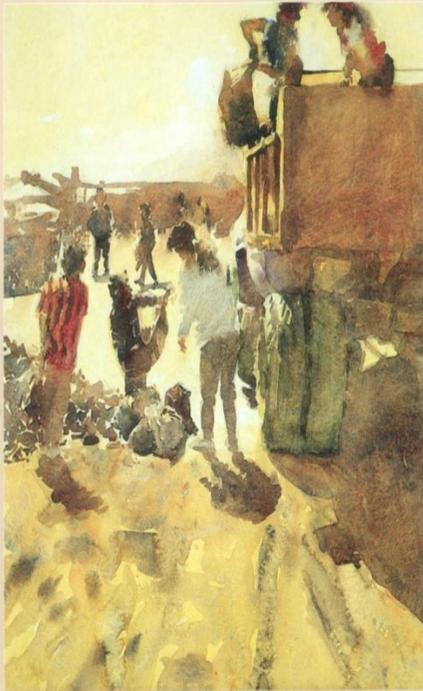
TECNICA ACUARELA



20 Primer Premio

acuarela

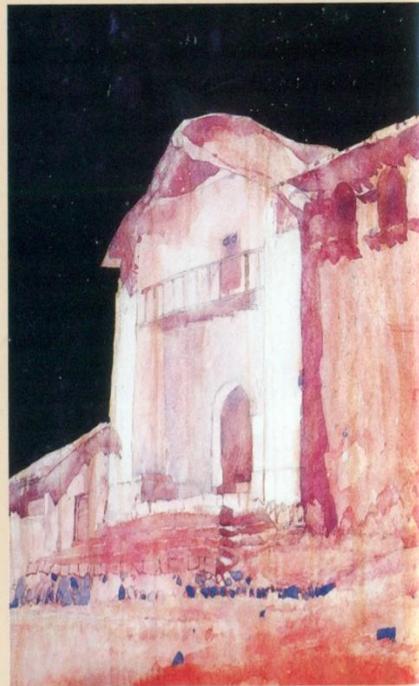
- Primer Premio : "LUMINOSIDAD"
Marcos Antonio Vergaray Huisa
US \$ 3 500 y diploma
- Segundo Premio : "BAJO EL SOL"
Leonel Ever Pamo Quiroga
US \$ 1 700 y diploma
- Tercer Premio : "APROXIMACION A LA LUZ"
Aníbal Oblitas Flores
US \$ 1 300 y diploma
- Cuarto Premio : "... DE CUSCO"
Juan Raúl Machaca Aquino
US \$ 1 000 y diploma
- Mención Honrosa : "UNA LUZ, DOS LUCES"
Vidal Salas Segovia
Diploma
- Mención Honrosa : "FUNERALES PARA JANITO"
Oscar Farfán Benito
Diploma



12. Segundo Premio



10
Tercer Premio



9 Cuarto Premio

OBRAS CLASIFICADAS

1. "RECUERDO MIO"
Antillaque Carnero, Jaime Hugo - Arequipa
2. "LUZ DE TARDE"
Apaza Quispe, Javier Fredy - Arequipa
3. "SACANDOSE LA MUGRE"
Beraún, Paúl - Lima
4. "TARDE DE MARZO"
Castillo Gamarra, Mauro - Arequipa
5. "EVOCANDO UNA MEMORIA R."
Condori Condori, Elías Florentino - Arequipa
6. "FUNERALES PARA JANITO" (Mención Honrosa)
Farfán Benito, Oscar - Arequipa
7. "ICHUPAMPA"
Hinojosa Talavera, Fernando - Arequipa
8. "SENDERO"
Hurtado Aransbar, Fredy - Arequipa
9. "...DE CUSCO" (Cuarto Premio)
Machaca Aquino, Juan Raúl - Arequipa
10. "APROXIMACION A LA LUZ" (Tercer Premio)
Oblitas Flores, Aníbal - Arequipa
11. "SOLEDAD DEL CAMPO"
Oblitas Flores, Judith - Arequipa
12. "BAJO EL SOL" (Segundo Premio)
Pamo Quiroga, Lionel Ever - Arequipa
13. "A TRAVES DEL TIEMPO"
Rivera Domínguez, Gregorio - Arequipa
14. "UNA LUZ, DOS LUCES" (Mención Honrosa)
Salas Segovia, Vidal - Arequipa
15. "CHARACATO 10.30 A.M."
Salas Segovia, Vidal - Arequipa
16. "OCOÑA"
Sosa Rojas, Hernán - Lima
17. "REFLEJOS"
Suyo Medina, Hugo - Arequipa
18. "SOBREVIVENCIA"
Suyo Ramírez, René Flavio - Arequipa
19. "SOLEDAD"
Velásquez Alvarado, Tito - Arequipa
20. "LUMINOSIDAD" (Primer Premio)
Vergaray Huisa, Marcos Antonio - Arequipa

acuarela

TECNICA OLEO - ACRILICO



1 Primer Premio

óleo - acrílico

- Primer Premio : "TRES FANTASMAS"
Bruno Arivilca Guillermo
US \$ 5 000 y diploma
- Segundo Premio : "UN ANDAMIO PARA PINTAR
EN EL CIELO"
José Luis Carreño Zárate
US \$ 2 300 y diploma
- Tercer Premio : "MI MESOTA"
Hernán Sosa Rojas
US \$ 1 200 y diploma
- Mención Honrosa : "LOS PERROS TAMBIEN VAN AL CIELO"
Marco Antonio Valeriano Marzano
Diploma
- Mención Honrosa : "ESTA ES LA CASA"
Leonel Ever Pamo Quiroga
Diploma

2 Segundo Premio



17 Tercer Premio



EXPOSICIONES

Galería de Arte Casa Tristán del Pozo
Banco Continental - Arequipa

Galería de Exposiciones
Banco Continental, Miraflores - Lima

Colaboración
Alianza Francesa - Arequipa



MICHELL & CIA., S. A.

JUAN DE LA TORRE 101 - P.O. BOX 57 - AREQUIPA, PERU, SOUTH AMERICA
TELEPHONES (54) 214170, 236472 - TELEX 51069 PE - FAX 51-54-219877